



Appel à Projets - Pôle d'Excellence Rurale
CC du Pays d'Apt – CC de Pied-Rousset
Couleurs-matières Couleurs-lumières

Communauté de communes du Pays d'Apt
Communauté de communes de Pied-Rousset

Couleurs matières

Couleurs lumières

APPEL A PROJET –DOSSIER DE CANDIDATURE
POLE D'EXCELLENCE RURALE

Dossier préparé par le CBE du Pays d'Apt



le contexte

- la Provence, un art de vivre
- matières-couleurs-lumières
- une économie liée au patrimoine
- Un territoire volontaire de 2 CC
- le PnrL et la région PACA
- Un appel à projet national
- un projet





le projet : un pôle d'Excellence rurale couleurs-matières couleurs-lumières

- culture technique & savoir-faire reconnus dans la transformation des ressources patrimoniales
- un multi partenariat privé public actif
- lien étroit entre économie et culture
- des actions patrimoniales, économiques, de formation
- un périmètre d'expérimentation maîtrisé ouvert sur le monde : économie et tourisme
- pérenniser le multi partenariat au-delà du PER



nature des différentes opérations

- aménagement des galeries souterraines d'ocre de Gargas
- nouveau tracé du sentier des ocres à Roussillon
- aménagement du vallon de l'ancienne usine Mathieu
- restauration des bourgs anciens St-Saturnin et Caseneuve
- création d'un Centre de valorisation des métiers de la pierre et aménagement d'anciennes carrières à Ménerbes



nature des différentes opérations

- création d'un Centre culturel autour du vin et des traditions provençales au Domaine de Chantegrillet à Roussillon
- création d'un atelier de recherche et d'un show-room d'illuminations pour les collectivités par la sté Blachère à Apt
- aménagement d'un parking d'accueil visiteurs et d'une exposition sur la lumière par la sté Mathieu Lustrerie à Gargas
- extension du bâtiment de la Fondation Jean Paul Blachère et création d'un atelier de création vidéo
- aménagement des bâtiments de formation de la scic ôkhra



acteurs du territoire associés

- le CG 84, le PnrL, la Région PACA, services de l'Etat
- la mission Locale et la Maison des métiers du Patrimoine
- les communes des 2 CC et celles de Gordes, Buoux, Oppède
- les entreprises de production et d'hébergement
- les structures muséales, centres culturels, associations
- les structures de promotion économiques et touristiques
- les structures liées à la thématique sur le territoire du PnrL



vers une offre culturelle et touristique intégrée

- ocres : valorisation en développement
- argiles : valorisation en développement
- pierres : faible valorisation
- sables : faible valorisation
- agriculture : forte image identitaire, valorisation à développer
- vignoble : valorisation réalisée
- plantes aromatiques : valorisation centrée (lavande, senteurs)
- plantes tinctoriales : valorisation en développement
- patrimoine culinaires : valorisation culturelle à coordonner
- espace et solaire : valorisation isolée ou à développer
- paysage et lumières : valorisation émergente
- lumières artificielles : valorisation en développement



plus value et excellence rurale

- un territoire attractif touristiquement et économiquement
- des entreprises dynamiques de renommée internationale
- partage des valeurs de culture, patrimoine, économie
- ruralité provençale minérale attachée à la terre et à l'activité agricole
- rayonnement international et recherche de l'excellence



fonctionnement et pérennité du projet

- des acteurs du territoire qui se connaissent
- une volonté commune de travailler autrement
- partage des valeurs de culture, patrimoine, économie
- ruralité provençale minérale attachée à la terre et à l'activité agricole
- rayonnement international et recherche de l'excellence



pilotage

- partenariat public privé : 8 structures juridiques différentes (commune, CC, SAS, Sarl, Scea, Scic, Fondation d'entreprise, association)
- comité technique : 2 CC (CCPA et CCPR) et le CBE
- comité de pilotage : précédents + 10 porteurs d'opérations + PnrL + Services de l'Etat invités permanents
- comité de développement : précédents + ensemble des partenaires intéressés par la thématique



analyse des impacts

- sur l'emploi : 3 nouvelles entreprises, 19 emplois directs créés, emplois indirects et induits en cours d'évaluation
- sur le développement territorial direct : multiplicité des acteurs et des actions garant d'émulation et d'échanges
- sur les territoires concernés par le projet : de la cohérence thématique des 10 projets comme effet d'entraînement
- sur les partenaires du projet : faire ensemble



innovation

- partenariale : CC, CBE, historique commun
- thématique : transversalité du thème et complémentarité des activités au service du bien-être et du plaisir
- organisationnelle : professionnalisation verticale (du producteur au consommateur) et horizontale (valorisation)
- sociale : statuts et engagement reconnu des acteurs
- technologique : outil internet et centres de recherche, de création ou de valorisation intégrés dans une filière



action 1 : galerie d'ocres de Gargas

- porteur/maîtrise d'ouvrage : mairie de Gargas
- objectif : ouverture au public de galeries souterraines d'ocre
- contexte : projet phare dans la valorisation du massif ocrier
- thématique : couleur matière révélée par la couleur lumière
- impacts : 4 etp, 30 000 à 40 000 visiteurs, respect de l'environnement (HQE),
- Innovation : site unique, enrichissement de l'offre culturelle existante et nouveaux projets de valorisation
- Calendrier : 2007, 10 mois de travaux



action 2 : sentier des ocres, Roussillon

- porteur/maîtrise d'ouvrage : mairie de Roussillon
- objectif : préserver le site et donner aux visiteurs les moyens de le comprendre, de l'interpréter et de le respecter
- contexte : site emblématique et porte d'entrée du massif
- thématique : au sein de la matière et du paysage ocrier
- impacts : 1 etp, 200 000 visiteurs, nombreux emplois indirects, partager un patrimoine écologique et industriel
- Innovation : préservation- valorisation et partenariat vers d'autres sites
- Calendrier : octobre 2006, 7 mois de travaux



action 3 : vallon Péquincan, Roussillon

- porteur/maîtrise d'ouvrage : mairie de Roussillon
- objectif : ouverture de l'ensemble du site de l'ancienne usine Mathieu, Conservatoire des ocres
- contexte : poursuite de la valorisation patrimoine communal et développement concerté du partenariat avec la scic ôkhra
- thématique : développée depuis la création du Conservatoire
- impacts : 2 nouveaux postes, objectif de 40 000 visiteurs, suite de la sensibilisation de la population à son patrimoine
- Innovation : type de gestion déléguée d'équipement public
- Calendrier : 2007, 15 mois de travaux



action 4 : bourgs anciens de St Saturnin-les-Apt et de Caseneuve

- porteur/maîtrise d'ouvrage : CCPA
- objectif : poursuite du travail de mise en valeur de patrimoine
- contexte : opération concertée sur 3 villages de la CCPA
- thématique : interprétation des matériaux, lecture du paysage
- impacts : 0,5 etp pérennisable, valorisation des matériaux locaux intégrés au paysage
- Innovation : méthodologie de chantier, transfert d'expérience
- Calendrier : 2006 pour St Saturnin, 2007 pour Caseneuve



action 5 : centre de valorisation de la pierre et des carrières de Ménerbes

- porteur/maîtrise d'ouvrage : Sarl en création de J Nibbio
- objectif : créer un outil pour le public et les professionnels
- contexte : projet de culture technique porté par une société
- thématique : le calcaire, autre couleur de la Provence
- impacts : 3 etp, revalorisation de la pierre massive et gestion concertée des anciens sites d'extraction
- Innovation : valorisation patrimoniale tournée vers l'avenir
- Calendrier : 2006-2008, 19 mois de travaux



action 6 : centre culturel autour du vin et des traditions provençales

- porteur/maîtrise d'ouvrage : Scea Chantegrillet
- objectif : circuit de découverte sur le thème des couleurs gourmandes en Luberon
- contexte : Domaine viticole, produits complémentaires (fruitier, huile, truffe)
- thématique : des couleurs-matières aux couleurs-plaisirs
- impacts : 3 emplois directs (public en difficulté)
- Innovation : intégration de la filière minérale et végétale
- Calendrier : 2006-2007, 12 mois de travaux



action 7 : atelier de recherche & show room d'illuminations

- porteur/maîtrise d'ouvrage : Blachère Illuminations
- objectif : créer un espace d'exposition et d'action sur le matériau lumière et ses applications
- contexte : développement de l'entreprise
- thématique : la lumière artificielle comme couleur urbaine
- Impacts : 2 etp démonstrateurs, emplois indirects et rayonnement du territoire
- Innovation : centre de recherche intégré à l'entreprise
- Calendrier : 2007-2008, 12 mois de travaux



action 8 : aménagement extérieurs pour l'organisation d'expositions thématiques

- porteur/maîtrise d'ouvrage : Mathieu Lustrerie
- objectif : mieux recevoir les visiteurs et les groupes
- contexte : valorisation du savoir-faire d'une entreprise de renommée nationale installée dans une ancienne usine d'ocre
- thématique : excellence du métier mariant matière et lumière
- impacts : emplois indirects et intégration paysagère
- Innovation : apprentissage et rapport création-restauration
- Calendrier : 2006, 1,5 mois



action 9 : atelier de création vidéo et extension du bâtiment

- porteur/maîtrise d'ouvrage : Fondation Blachère
- objectif : créer un atelier de création vidéo pour artistes
- contexte : programmation pluriannuelle de la Fondation
- thématique : rapports entre la matière, la couleur, lumière et création
- Impacts : 2 etp, formateur, chargé d'évènement + accueil d'artistes et rayonnement du territoire
- Innovation : fondation intégrée à l'entreprise
- Calendrier : 2006-2007, 6 mois de travaux



action 10 : centre de formation couleur

- porteur/maîtrise d'ouvrage : mairie Roussillon, scic ôkhra
- objectif : achever l'aile abritant le centre de formation
- contexte : développement de la scic ôkhra
- thématique : couleur matière révélée par la couleur lumière
- Impacts : 1 etp formateur, emplois indirects générés par 2 000 jrs/stagiaires
- Innovation : 28 intervenants professionnels extérieurs et partenariats avec des centres de recherches nationaux
- Calendrier : 2007, 6 mois de travaux



Le PER et le développement durable

- efficacité économique utiliser les outils classiques de l'économie à des fins d'intérêt collectif
- préserver l'environnement conserver et transmettre les savoir-faire dans le respect des équilibres, au sein d'un territoire protégé
- équité sociale construire ensemble un territoire ouvert aux différentes populations
- diversité culturelle favoriser le multi partenariat et les rencontres pluridisciplinaires